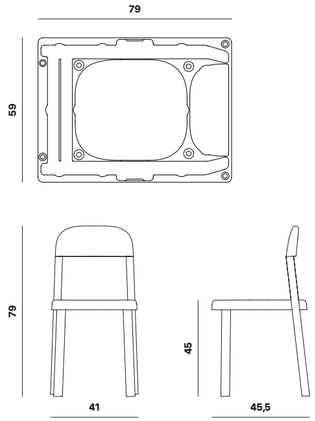
CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

OTO CHAIR
Design: Alessandro Stabile + Martinelli Venezia



Peso : 3,1 Kg

Peso con packaging: 4 Kg

Materiale: Plastica riciclata

Anno di produzione: 2023

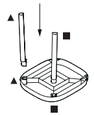
Weight: 3,1 Kg

Weight with packaging: 4 Kg

Material: Recycled plastic

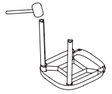
Production year: 2023

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO / ASSEMBLY INSTRUCTION



1 Ruota la seduta e posiziona le gambe anteriori nelle guide.
Fai attenzione ai simboli, le due gambe non sono interscambiabili!

Turn the seat and place the front legs in the guides.
Pay attention to the symbols, the two legs are not interchangeable!



2 Lo sappiamo, devi battere più forte che puoi, ma la nostra priorità è la durata nel tempo. Utilizza un martello con la testa in gomma e tutto sarà più semplice di quanto credi!

We know, you have to hunt as hard as you can, but our priority is durability. Use a hammer with a rubber head and everything will be easier than you think!



3 Ruota la seduta e incastra le gambe posteriori. Montate le 4 gambe assicurati che tutte combacino con la seduta, solo ora si può passare allo schienale!

Turn the seat and fit the rear legs. Assemble the 4 legs make sure that they all match with the seat, only now can you move to the backrest!



4 Non resta che inserire lo schienale negli innesti delle gambe posteriori. Spingi con decisione e fai combaciare lo schienale con le gambe!

All that remains is to insert the backrest into the couplings of the rear legs. Push hard and match the backrest with the legs!



5 La sedia e pronta al suo utilizzo! Ti ricordiamo che una volta completate operazioni di montaggio, per questioni di sicurezza non sarà più smontabile.

The chair is ready to use! We remind you that once the assembly operations are completed, for safety issues it will no longer be possible to proceed with the disassembly.

CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Stampo più piccolo. Tutti i pezzi della sedia vengono stampati in un unico stampo piano, grande circa 1/3 di un normale stampo. In questo modo si è risparmiata una grande quantità di acciaio e una notevole quantità di energia per realizzarlo.

Materiale. Il materiale della sedia è plastica riciclata.

Packaging polpa di cellulosa. Il packaging è realizzato in polpa di carta riciclata ed è a sua volta interamente riciclabile.

Occupa meno spazio in trasporto (meno CO2). La dimensione del packaging è stata definita in base alla misura del pallet, in questo modo siamo arrivati all'ottimizzazione massima dello spazio durante il trasporto: 33 sedie in un metro cubo.

Sedia monomaterica. Il prodotto è realizzato in un solo materiale ed il montaggio avviene senza viti in questo modo a fine vita è facilmente smaltibile.

Resistenza nel tempo. E' stata progettata per durare nel tempo. Gli spessori sono stati decisi trovando un equilibrio tra resistenza e riduzione di materiale. Inoltre abbiamo scelto di non renderla smontabile per assicurare una più lunga durata.

Partnership Ogyre. Per ogni sedia acquistata One to One effetuerà una donazione ad Ogyre che permette il recupero di 500gr di rifiuto dai mari.

INNOVATIVE FEATURES

Smaller mold. All the chair pieces are molded in a single flat mold, about 1/3 the size of a normal mold. This saved a large amount of steel and a significant amount of energy to make it.

Material. The material of the chair is recycled plastic.

Cellulose pulp packaging. The packaging is made from recycled paper pulp and is itself fully recyclable.

Takes up less space in transport (less CO2). The size of the packaging was defined based on the size of the pallet, in this way we arrived at the maximum optimization of space during transport: 33 chairs in one cubic metre.

Single material chair. The product is made of a single material and assembly takes place without screws, in this way it is easily disposable at the end of its life.

Resistance over time. It was designed to last over time. The thicknesses were decided by finding a balance between resistance and material reduction. We have also chosen not to make it disassembled to ensure a longer life.

Ogyre partnership. For each chair purchased One to One will make a donation to Ogyre which allows the recovery of 500 g of waste from the seas.

SCHEDA PRODOTTO

Manutenzione. Si consiglia l'impiego di un panno morbido, asciutto o imbevuto di acqua. Utilizzare eventualmente detergenti liquidi neutri diluiti in acqua. Si sconsiglia l'uso di spugne abrasive per non graffiare il prodotto. È sconsigliato l'uso di prodotti acidi, solventi o ammoniaca. Si consiglia l'impiego di un panno morbido e umido ed eventualmente detergenti neutri così da cercare il prodotto pulito, conservarne la qualità estetica e prolungarne la durata.

Avvertenze. Evitare ogni altro uso se non quello di sedersi. Non salire in piedi sul prodotto e non sedersi facendo appoggiare solamente due gambe a terra. Non sedersi sullo schienale. Non appoggiare sopra oggetti ad alta temperatura. Utilizzare il prodotto unicamente dopo essersi assicurati di averlo montato correttamente.

ONE TO ONE DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI CAUSATI A COSE O A PERSONE DA UN USO IMPROPRIO DEL PRODOTTO. RICORDIAMO INOLTRE CHE NON È POSSIBILE SMONTARE LA SEDIA DOPO AVERLA ASSEMBLATA.

PRODUCT DETAILS

Maintenance. The use of a soft, dry or water-soaked cloth is recommended. If necessary, use neutral liquid detergents diluted in water. The use of abrasive sponges is not recommended in order not to scratch the product. the use of acid products, solvents or ammonia is not recommended. We recommend the use of a soft, damp cloth and possibly neutral detergents in order to look for a clean product, preserve its aesthetic quality and prolong its life.

Warnings. Avoid any use other than sitting. Do not stand on the product and do not sit with only two legs resting on the ground. Do not sit on the backrest. Do not place hot objects on top. Use the product only after making sure you have assembled it correctly.

ONE TO ONE DECLINES ALL RESPONSIBILITY FOR DAMAGE CAUSED TO THINGS OR PEOPLE BY IMPROPER USE OF THE PRODUCT. WE ALSO REMEMBER THAT IT IS NOT POSSIBLE TO DISASSEMBLE THE CHAIR AFTER ASSEMBLING IT.

IN PARTNERSHIP WITH

ogyre

ONE TO ONE

METALSEAT
Via I Maggio, 14
35015 Galliera Veneta – PD

+ 049 944 0489
info@onetoone.com
ONETOONEOBJECTS.COM

ONE TO ONE

IL NOSTRO MANIFESTO

Crediamo che la risposta stia nell'ingegno dell'uomo che spinge la ricerca oltre i limiti fissati. Creiamo prodotti in serie, in cui l'innovazione tecnica e tecnologica permettono di ottenere novità dal punto di vista realizzativo-costruttivo con l'obiettivo di portare benefici per la sostenibilità. Abbiamo cura che siano manufatti democratici, accessibili al grande pubblico, sia dal punto di vista economico ma anche dal punto di vista della comprensione, in una parola: inclusività. Poniamo attenzione all'ottimizzazione dell'intero ciclo di vita del prodotto che deve essere documentato, raccontato e tracciabile. Vogliamo delineare un catalogo ristretto, dove ogni prodotto aspira ad essere una nuova icona. Una collezione all'insegna dell'eterogeneità, dall'arredo al lifestyle, dagli indumenti agli accessori. Una proposta commerciale che esce dalle logiche tradizionali e delinea un nuovo scenario volto all'innovazione, qualità, futuro.

OUR MANIFESTO

Crediamo che la risposta stia nell'ingegno dell'uomo che spinge la ricerca oltre i limiti fissati. Creiamo prodotti in serie, in cui l'innovazione tecnica e tecnologica permettono di ottenere novità dal punto di vista realizzativo-costruttivo con l'obiettivo di portare benefici per la sostenibilità. Abbiamo cura che siano manufatti democratici, accessibili al grande pubblico, sia dal punto di vista economico ma anche dal punto di vista della comprensione, in una parola: inclusività. Poniamo attenzione all'ottimizzazione dell'intero ciclo di vita del prodotto che deve essere documentato, raccontato e tracciabile. Vogliamo delineare un catalogo ristretto, dove ogni prodotto aspira ad essere una nuova icona. Una collezione all'insegna dell'eterogeneità, dall'arredo al lifestyle, dagli indumenti agli accessori. Una proposta commerciale che esce dalle logiche tradizionali e delinea un nuovo scenario volto all'innovazione, qualità, futuro.

ogyre

CHI È OGYRE

Ogyre è la prima startup B Corp nata per creare un legame tra le persone e l'oceano per garantirne la salvaguardia.

Dal 2019 Ogyre pulisce l'oceano ogni giorno e grazie allo sviluppo di una piattaforma digitale, incoraggia la partecipazione attiva della propria community alla protezione dell'oceano con l'obiettivo di costruire insieme un futuro migliore per noi e per il nostro pianeta. Grazie alla sua tecnologia Ogyre permette ai suoi partner e stakeholder di rimanere informati in tempo reale sull'impatto del loro contributo.
I nostri valori sono: salute dell'oceano, impatto reale, trasparenza.

La natura ha il diritto di essere protetta e noi ci dedichiamo ogni giorno a questo scopo, perché senza un ecosistema equilibrato non possiamo sopravvivere.Ogni giorno rinnoviamo il nostro impegno verso la nostra missione di salvare l'oceano costruendo un ponte tra coloro che sono attivamente impegnati nella raccolta dei rifiuti marini e chiunque voglia contribuire a proteggere la più preziosa risorsa del mondo: l'oceano.

WHO IS OGYRE

Ogyre is a Bcorp italian startup that acts as the bridge between people and the oceans and aims to foster and apply a community-driven approach to environmental regeneration.

Since 2019 Ogyre has been working tirelessly to shift how society engages with the ocean by providing a community-driven platform that connects people to the sea.
Ogyre is doing so while providing the best possible digital experience to its partners and stakeholders through the use of a clear technology that allows them to track their contributions in real-time.
We stand for: ocean's wellbeing, true impact, transparency.

We believe nature has the right to heal and thrive as without a balanced ecosystem we are nothing. Everyday we renew our commitment to our mission by building a bridge between those who are actively engaged in marine litter collection and anyone who is looking to contribute to the ultimate goal of protecting the world's most precious resource–the ocean.

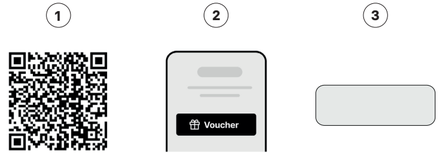
Certified
B
Corporation

COLLABORAZIONE CON ONE TO ONE

Con l'acquisto di questa OTO CHAIR, contribuirai concretamente al recupero di 500gr. di rifiuti dai mari. Qui sotto troverai un codice che ti permetterà di tenere traccia del rifiuto recuperato creando il tuo profilo su ogyre.com/community. Una volta eseguito l'accesso, cliccando su "riscatta un voucher" potrai vedere l'avanzamento della raccolta rifiuti marini One to One e i 500gr di rifiuti marini che One to One ti avrà trasferito con l'acquisto della OTO CHAIR. Inoltre, sulla tua dashboard personale potrai scoprirne il luogo di recupero ed il pescatore di riferimento.

COME PARTECIPARE

1. Registrati su ogyre.com/community/sign-up o inquadra il QR code
2. Clicca sul bottone "Riscatta voucher"
3. Inserisci il codice per contribuire a proteggere l'Oceano!



STEP 1 STEP 2 STEP 3

COLLABORATION WITH ONE TO ONE

With the purchase of this OTO CHAIR, you will directly contribute to the collection of 500gr of marine litter. Shown below you will find a code that will allow you to track the collected trash by creating your profile on ogyre.com/community . As soon as you log in, by clicking on "redeem voucher" you will be able to check the progress of One to One's marine litter collection campaign and the 500gr of marine litter collected that One to One transferred on your profile with the purchase of the OTO CHAIR. Furthermore, on your personal dashboard you will be able to find out about the location and the fisherman that contributed.

HOW TO CONTRIBUTE

1. Register at ogyre.com/community/sign-up or scan the QR code
2. Click on the "Redeem voucher" button
3. Enter the code to help protect the ocean!

DESIGNER

Alessandro Stabile (Milano, 1985) fonda il suo studio nel 2011 occupandosi di Industrial Design e Art Direction. Nel 2013 viene indicato dall'Istituto Italiano di Cultura di New York come uno dei dieci "Top Young Italian Industrial Designer". Nel 2016 due suoi progetti vincono il primo ed il secondo premio "Young&Design" come i due migliori progetti presentati alla Milano Design Week da un under35. Nel 2022 la sedia Taco per LaCividina vince l'Archiproducts Design Award con menzione per la sostenibilità. In questo momento segue la Direzione Creativa di quattro aziende e progetta per brand quali Moleskine, Alessi e De'Longhi, con lo scopo di creare prodotti caratterizzati da innovazione, etica ed eleganza.

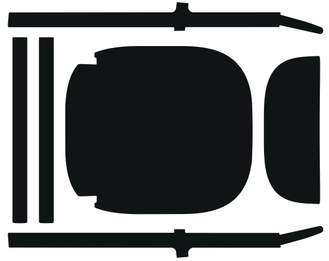
Martinelli Venezia è uno studio di progettazione con sede a Milano e Palermo, nato nel 2015 dalla collaborazione tra i due architetti Carolina Martinelli e Vittorio Venezia. Lo studio si occupa di design del prodotto, allestimento, architettura e interni, indagando questioni come il rapporto tra la tradizione e il sapere locale, le proprietà dei materiali e le possibilità tecniche delle lavorazioni. I loro progetti sono stati esposti in gallerie e musei come il Louvre di Parigi, il MAXXI di Roma e la Triennale Design Museum di Milano. Collaborano con numerose aziende italiane e internazionali come Abet Laminati, Alcantara, Colé Italian Design Label, De Castelli, Falper, Internoltaliano, Jannelli&Volpi, Lithea, Luce5, Martinelli Luce, Meritalia, Mingardo, Moleskine, Premax, Slide.

DESIGNERS

Alessandro Stabile (Milan, 1985) founded his studio in 2011, focusing on Industrial Design and Art Direction. In 2013, the Italian Cultural Institute of New York named him as one of the ten "Top Young Italian Industrial Designers". In 2016, two of his projects won first and second prize in the "Young&Design" competition as the two best projects presented at Milan Design Week by an under-35 designer. In 2022, the Taco chair for LaCividina won the Archiproducts Design Award with a mention for sustainability. He is currently the Creative Director for four companies and designs for brands such as Moleskine, Alessi, and De'Longhi, aiming to create products characterised by innovation, ethics, and elegance.

Martinelli Venezia is a design studio based in Milan and Palermo, established in 2015 through the collaboration of the two architects, Carolina Martinelli and Vittorio Venezia. The studio deals with product design, exhibition setup, architecture and interiors, exploring issues such as the relationship between tradition and local knowledge, the properties of materials, and the technical possibilities of processing. Their projects have been exhibited in galleries and museums such as the Louvre in Paris, the MAXXI in Rome, and the Triennale Design Museum in Milan. They collaborate with numerous Italian and international companies such as Abet Laminati, Alcantara, Colé Italian Design Label, De Castelli, Falper, Internoltaliano, Jannelli&Volpi, Lithea, Luce5, Martinelli Luce, Meritalia, Mingardo, Moleskine, Premax, Slide.

OTO CHAIR



design
Alessandro Stabile + Martinelli Venezia